



みんなで作る
辰野町





辰野町の概要と背景

アクセス

新宿・名古屋から

3h

日本の地理的中心
長野県のほぼ真ん中

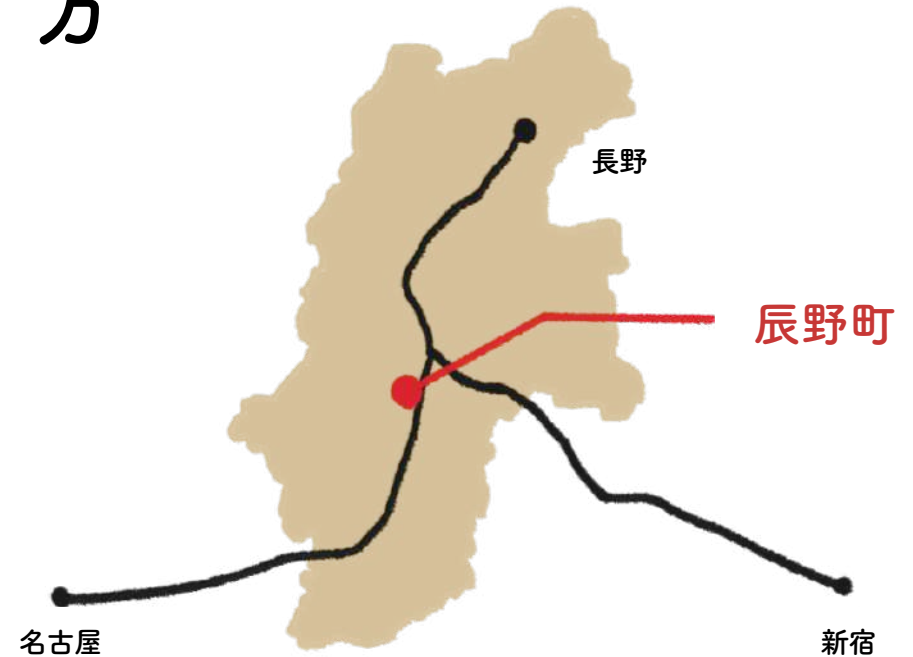
観光

ゲンジボタル

約 20 万

日本一の発生数
(多い日で2万匹)

“日本のまんなか”

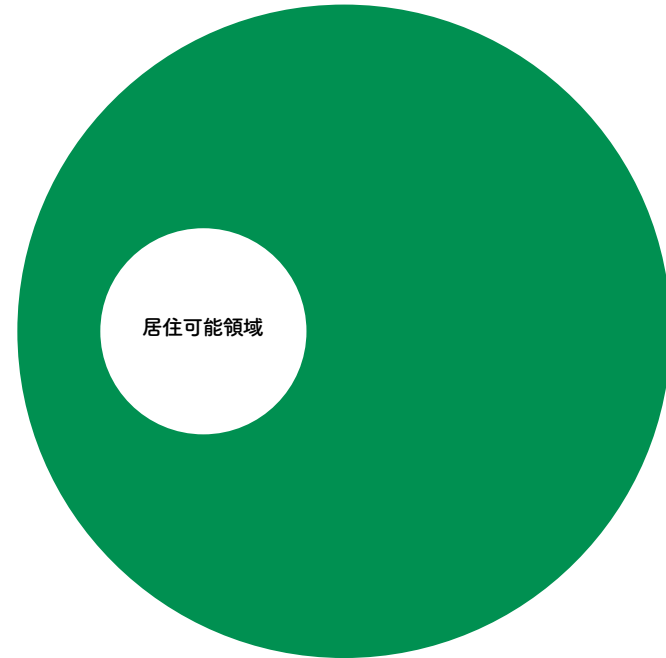


人口

約 1.8 万

18,381人 (令和5年9月1日時点)
※高齢化率34.46%

85%森林



大きな立地を必要とする人や企業の誘致には向いていない
土地がない、人がいない、金もない。

→里山としての魅力が刺さり始めている

豊かな余白がまちを変えていく。



空き家バンク成約率

80%

成約件数約200軒以上
(平成26年から実施)

空き家・空き店舗のDIY改修実績

20軒以上

(平成28年度から実施)

DIY改修サポート 実施実績

農民家フェ (あずかぼ)



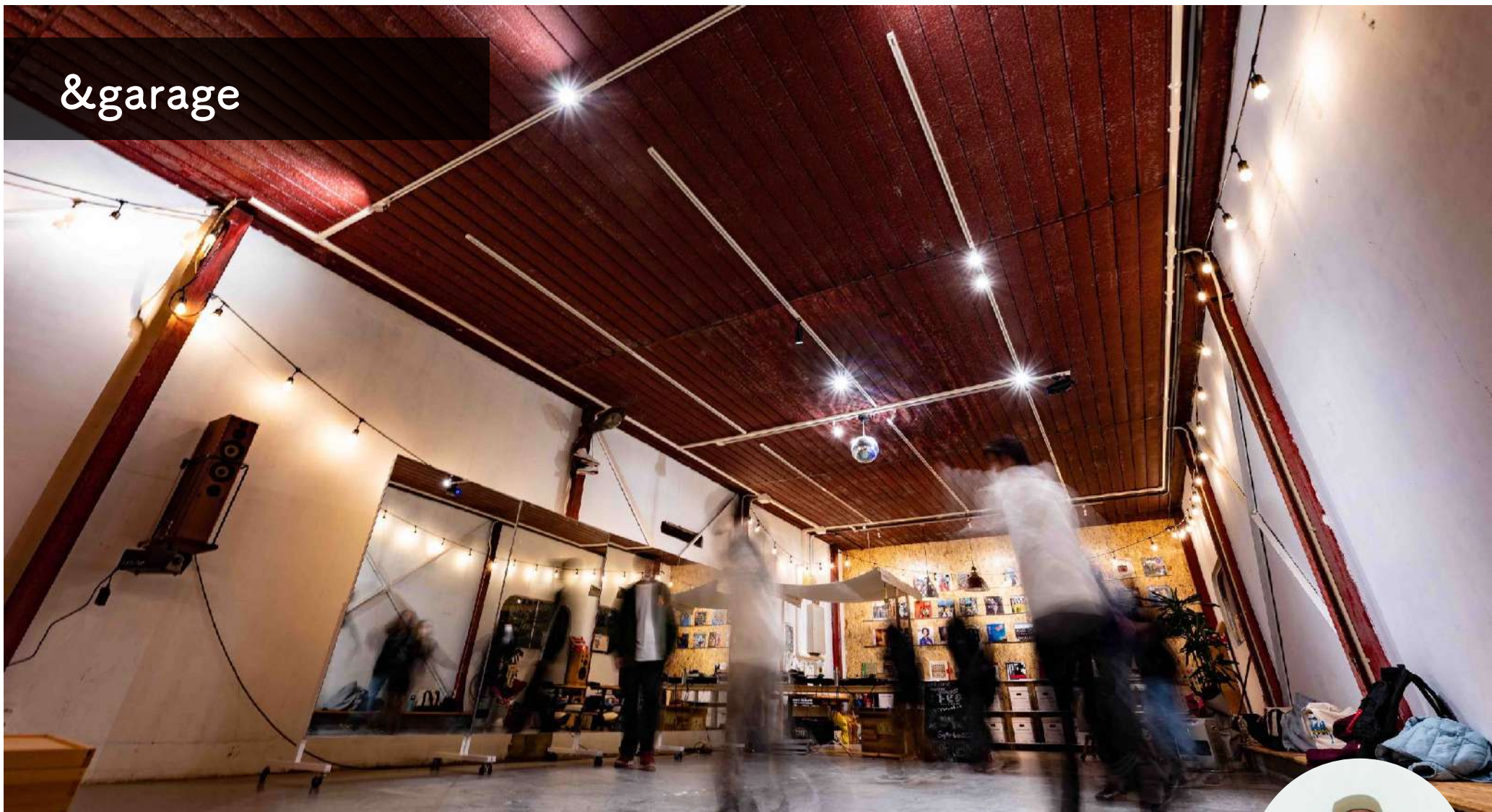
ゲストハウス (アトリエ和音)



古着屋 (Oto&)



&garage



全ての世代の多様な人が音楽を軸に楽しむ エンターテインメント空間

- ・レコードを使ったDJプレイ / 撮影スタジオ / LIVE会場
- ・ダンス練習 / ダンスショーケースイベント / パーティ会場



辰野町地域おこし協力隊

鈴木雄洋

空間美術館

作品名 : Brocken

作品URL : <https://www.youtube.com/watch?v=kRsjNaIFNLw&t=2s>

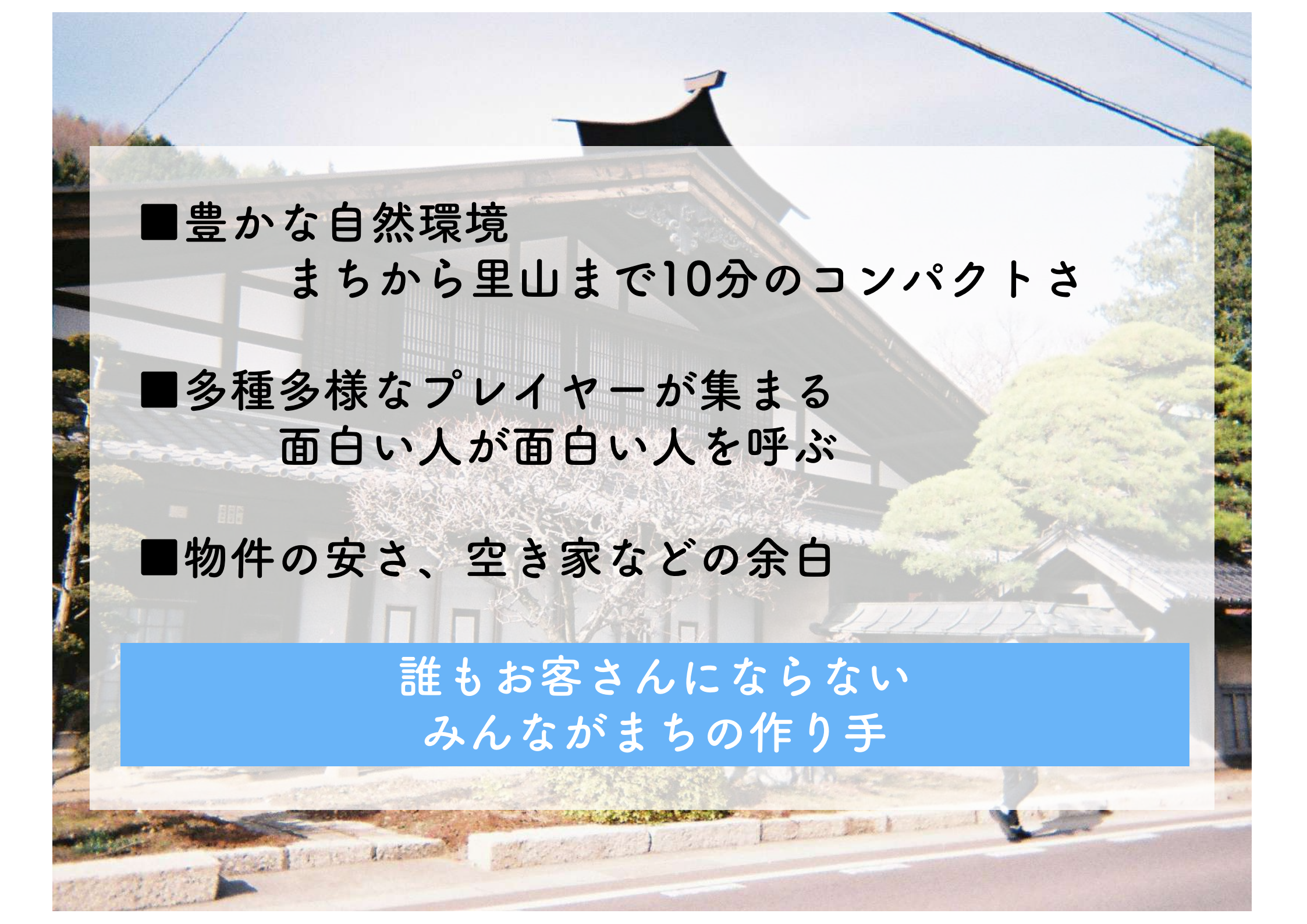
世界初の空間美術館、光のアーティスト千田泰広氏の初の拠点。

「空間の実体化」と「体性感覚の変容」をテーマに作品を制作。欧州を中心に、北南米/アジアなどにおいて各国最大規模の芸術祭展示に数多く参加。Artdex「世界の優れた9人のライトアーティスト」(2019)。世界最大のライトフェスティバルFête des Lumières(リヨン、2022)、ヘレンハウゼン王宮庭園KunstFestSpiele(ハノーファー、2020)、International Light Art Award観客賞(ウナ、2019)、Wonderspaces(2019-)全米ツアーほか。上記のような経歴を持った千田泰広氏の初の拠点。



アーティスト / 空間美術館館長

千田 泰広さん



■豊かな自然環境

まちから里山まで10分のコンパクトさ

■多種多様なプレイヤーが集まる
面白い人が面白い人を呼ぶ

■物件の安さ、空き家などの余白

誰もお客さんにならない
みんながまちの作り手

作り手になれるまち プロトタイプ作りのまち





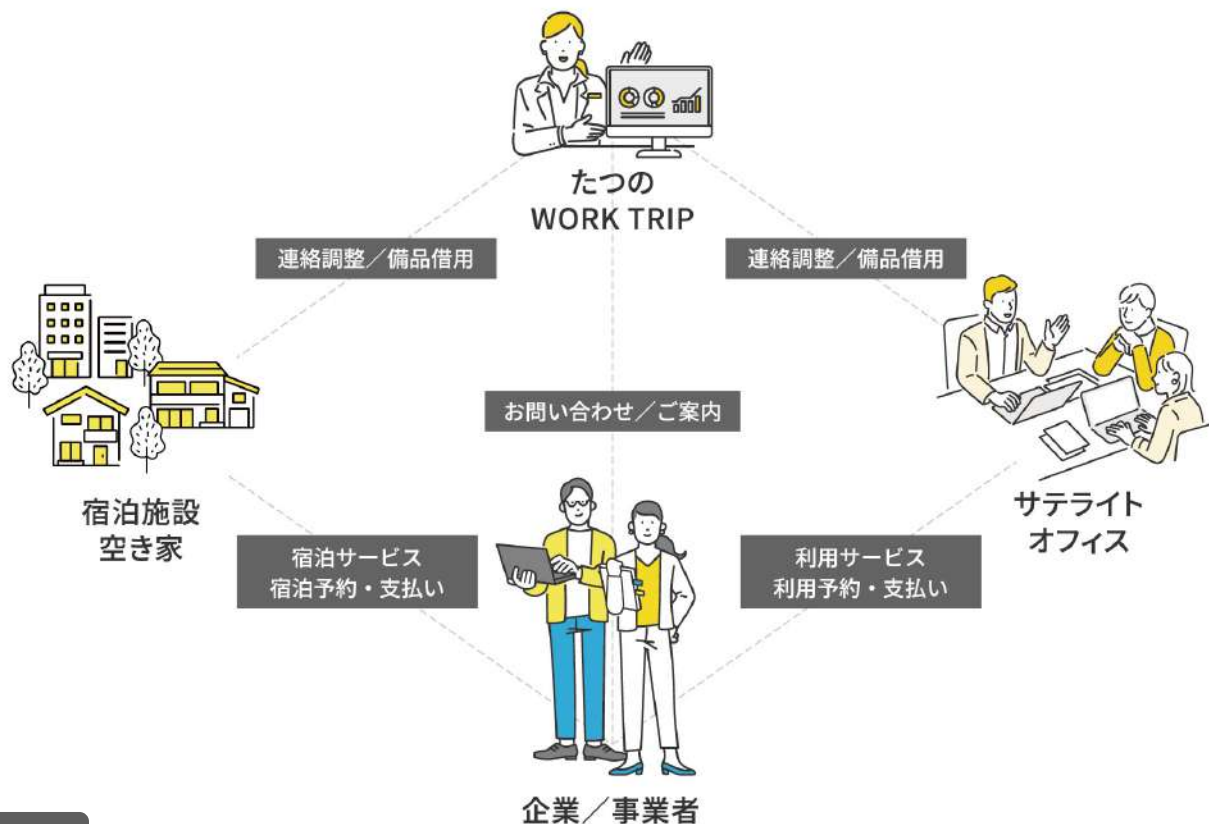
共創したい取り組み

働くと暮らすのが溶け合う里山で、
新しい働き方・新しいプロジェクトを共に創る、
共創型ワーケーション

R4年度
延20件 221名参加



里山でつながる新しい働き方



サポート

ニーズに応じた施設やサービスをオーダーメイドで提供



里山でつながる新しい働き方

課題① 持続しない

役場職員や協力隊がコーディネートや案内を行うため
異動や卒業で止まってしまう

課題② もっと“共創”するひを増やしたい

開発合宿などには向かないが、
刺さる層へのアプローチが難しい

①Work Tripをビジネスとして盛り上げたい

②辰野で共創したい人をもっと連れて来たい
→昨年事例(Creema・手仕事作家)

Creema 「クラフトキャラバン」 長野県辰野町と岡谷市で11月同時開催

9/18(月) 12:03 配信



 **長野日報**



クラフトキャラバン販売場所となる
空き店舗を見学するクリエイターたち＝辰野町内

日本最大級のハンドメイドマーケットプレイス「Creema（クリーム）」（東京都）は、全国のクラフト作家らが集まり手作り作品を直接販売する「第12回クリームクラフトキャラバン」を11月18、19の両日、長野県辰野町と岡谷市で同時開催する。商店街の空き店舗や空き家を活用するキャラバンは初で、クラフト作家の作品を”リアルな場”で購入できる機会を提供し、街のにぎわいや地域の関係人口創出の一助とする考え。17日には辰野町内で参加クリエイターを対象に事前の現地説明会が行われた。

出典:Yahooニュース9/18配信 <https://news.yahoo.co.jp/articles/d4e1c8db3f495594e79422df344bacc5c27a8499>

Creemaさん、辰野町の企業、岡谷市商工会をつなぎ、内閣府補助金で実現



辰野町のサポート

コーディネーターが通訳者として 地域の人とのコネクションをサポート



Creemaとマッチング

辰野から逆提案

現地視察
Creemaから補助金の提案

民間企業の紹介

岡谷市商工会に連絡

実施決定

この間**1日**の
スピード感



Studio リバー

人びとが集い、都市と地方の情報が行き交う
「ひと・こと・もの」のつながりが生まれる場所。

- DATA

- ・ ネット環境：光・スクリーン・ホワイトボード
- ・ プロジェクター・HDMIケーブル
- ・ D-subケーブル・USB-C to Avmulti
- ・ Thunderbolt Adapter・レーザーポインター
- ・ 延長コード・ポストイット・ペン



信州フューチャーセンター

カフェも入っているアンティークなスペースで、作業メンバーとの親交を深める事ができます。

- DATA

- ・ ネット環境：光・スクリーン・ホワイトボード
- ・ プロジェクター・HDMIケーブル
- ・ USB-C to Avmulti・レーザーポインター
- ・ 延長コード・ポストイット・ペン

まちの余白をたのしむ、 愉快的シェアオフィス

辰野町には余白がたくさんあります。もともと何も書かれていない「真っ白な余白」ではなくて、一度、たくさん書き込んだけれど、時が経つにつれて薄くなった余白かもしれません。このまちにたくさんある余白に、これからの物語を一緒に書き込んでくれる人を探しています。

2022.01 OPEN!

入居希望の企業様
 内覧のご予約
 受付中です!

トビネの
 SHARED OFFICE "TORIICHI"
 オフィス



■ 地域課題からビジネスを
実証実験のフィールドを提供

■ ヒトコトモノをつなぐ
きめ細やかなコーディネート

■ ビジネス創出を支援する
多様な共創パートナーとのマッチング

企業も地域もWin-Winなコーディネート